

## MICHELA PAGOTTO

Ha compiuto gli studi pianistici sotto la guida di Carmen Cecchetto; dopo la maturità tecnica ha conseguito il diploma di pianoforte presso il Conservatorio "Pollini" di Padova. Ha frequentato vari corsi di perfezionamento in Italia e all'estero con prestigiosi maestri, tra i quali: Lovato, Ebi, Weigel, Varshavsky, Cappelletto, Soliman, Fracasso, Specchi, Rattalino, Aisemberg, Ciccolini. Ha partecipato a numerosi concerti come pianista accompagnatore, in duo pianistico e altre formazioni cameristiche. Nel 1996 si è diplomata a pieni voti in Didattica della musica presso il Conservatorio di Padova. Ha seguito seminari e corsi di didattica musicale, tra i quali: metodo Orff, musicoterapia, direttore di coro con il M° Spremulli. Dal 2000 al 2010 è stata componente del quintetto Mar del Plata 1921, da lei fondato assieme ad amici musicisti, specializzato nella musica di Astor Piazzolla, con il quale ha partecipato a Masterclass e Concorsi, classificandosi al Primo posto al Concorso Nazionale "Dino Caravita" di Fusignano (RA) nel 2004 e al Terzo posto al Concorso Internazionale di Castelfidardo (AN) nel 2005. Ha svolto attività didattica presso vari istituti musicali, come docente di pianoforte e propedeutica musicale; ha sviluppato progetti di educazione musicale presso scuole dell'infanzia e primarie. Dal 2008 è docente di sostegno presso la scuola secondaria di primo grado. E' insegnante di pianoforte presso l'Istituto musicale "Albinoni" di Spresiano.