



Marino de Angeli

Biografia

Nato a Venezia nel 1970 intraprende da giovanissimo gli studi musicali. A 19 anni è già docente all'istituto musicale J.S.Bach in chitarra. Contemporaneamente frequenta a Bologna il DAMS indirizzo Musicale e studia chitarra e teoria e solfeggio con docenti del conservatorio di Venezia. Insegna inoltre per l'istituto musicale A.f.a. Di Marcon (VE) e Semicroma di Mestre (VE). Nel '94 si trasferisce a Los Angeles dove studia con alcuni dei più grandi musicisti del tempo: J.Diorio, C.Shroeder, S.Henderson, F.Gambale e si diploma al Musician Institute nel '95. Torna in Italia e insegna all'istituto musicale Fancelli/Boschello di Mirano (VE) e viene chiamato come insegnante esterno per la Lizard di Fiesole (FI). Nel 2000 apre il Majestic studio di produzione discografica. Fino ad oggi come musicista/produttore/fonico realizza quasi 200 tra album e produzioni discografiche lavorando per le maggiori etichette discografiche europee e collaborando con artisti di fama internazionale. Contemporaneamente continua con l'attività concertistica in tutta Europa prima con "Elvis & Wheels of fortune" interpretando la musica di Elvis P. poi con "Charlie & Superbadnews" suonando il funk di J.Brown e poi ancora con i Matchless interpretando i classici del blues. Con gli "Art deco" e con Massimiliano Donninelli invece suona i classici del jazz e con gli "Schiamazzi Notturmi" rielabora brani Funk e acid jazz. Nel 2005 è in tour con la cantante Antonietta Torsello e il progetto "the Wish" con cui accompagna il gruppo vocale "Take 6" (11 Grammy Award) nei più prestigiosi teatri italiani. Nel 2009 fonda i "Wharthey" dove può esprimere la sua passione per il nu-jazz sia come chitarrista che come compositore/produttore artistico. Nel 2010 esce il loro

primo cd dal titolo "Striken the fries that's a vos" per l'etichetta Godown records. Nel 2013 torna in America e collabora come produttore-musicista con il manager Barry Orms per la realizzazione di due dischi dal titolo " R & B Arias, volume 1 and 2 " per la cantante Patty Austin (vincitrice di un grammy award come miglior cantante jazz) Collabora costantemente come compositore per Network americani quali Fox sport , realizzando le musiche per i loro reality show e programmi televisivi. Attualmente vive in Italia e continua a collaborare come compositore per 11 serie televisive americane, le sue composizioni sono state utilizzate in quasi 400 puntate e collabora come insegnante di chitarra all'Artface di Treviso. Continua inoltre l'attività di produttore e fonico al Teatro delle voci studios (TV) e al Bridge studio (Ponte della Priula) e come musicista in varie realtà musicali nazionali.

Come musicista puoi averlo visto suonare nei più prestigiosi teatri italiani come: S. Cecilia di Roma, Teatro Olimpico di Vicenza, Teatro Reggio di Parma, Castelbrando, Teatro di Trento, Toniolo di Mestre, Teatro di Castelfranco V.to, e in piazze come quelle di Campobasso, P.zza S.Marco Venezia, Prato della Valle di Padova, Mestre, Vicenza, Bassano e prestigiosi Hotel e Casinò di Venezia, Abano, Jesolo, Kranisca Gora, Lipica, Portorose, Lugano e in centinaia di club sparsi per l' Europa.

Come musicista-produttore può vantare di aver collaborato con artisti quali: Il Volo, Gavin Harrison (Porcupine Tree, King Crimson), Derek Sherinian (Dream Theater, Planetx), James Thompson (Zucchero), John Macaluso (Yngwie Malmsteen), Fabio Lione (Rhapsody of Fire), Ska-p, Mika Kunii, Michael Manning, Yves Carbonne, Alberto Rigoni, Neil Sigland (Theater of pain), Mariangela Demurtas (Tristania), Talco, Estra, Rumatera, Manodopera, Paolo Ganz, Max Gelsi, Alberto Fontana, Maurizio dei lazzaretti, Federico Solazzo, Tommy Ermolli, Leo Miglioranza, Alberto Cantone

Lista completa delle produzioni:

www.marinodeangeli.com/index.php/productor/disc