

Mariaelena Chech

Inizia lo studio del violino all'età di 4 anni presso l'Accademia Musicale "La Certosa" di Nervesa della Battaglia (TV) sotto la guida del M° Michele Lot. Dal 2006 entra a far parte della sua classe presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Steffani" di Castelfranco V.to (TV) dove consegue il diploma nel 2012.

Successivamente si perfeziona con i M° Carlo Lazari, Stefano Pagliani e Fabian Rieser. Partecipa a masterclass tenute dai M° Giovanni Guglielmo, Markus Placci.

Si perfeziona nel repertorio barocco con con il M° Giorgio Fava e Federico Guglielmo.

Nel 2012 entra a far parte dell'orchestra J Futura di Trento diretta dal M° Maurizio Dini Ciacci con la quale ha collaborato con artisti quali Paolo Fresu, Luis Bacalov, Giovanni Sollima, Elio.

Nello stesso anno partecipa, dopo esser stata selezionata, all' Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto diretta dal M° Giancarlo Andretta.

Nel 2014 partecipa all'Orchestra Giovanile Trentina.

Fa parte dal 2012 al 2018 del gruppo da camera barocco Baroquip con il quale ha modo di esibirsi anche in qualità di solista e collabora con artisti quali Vittorio Ghielmi, Vivica Genaux, Alfredo Bernardini, Carlo Vistoli, Maria Federico Sardelli, Anna Fusek, Filippo Maria Bressan.

Dal 2014 collabora con l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU).

Collabora inoltre con molte orchestre del territorio veneto tra cui l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta, Orchestra della Saccisica, L'Offerta Musicale, Orchestra Legrenzi, Orchestra Facco, Società musicale orchestra e coro San Marco.

Attualmente insegna in varie associazioni musicali tra cui "Accademia Musicale la Certosa" di Nervesa della Battaglia, "Amici della Musica" di Valdobbiadene, "Musicaincontro" di Moriago della Battaglia, ISSS Verdi di Valdobbiadene.

È insegnante di 1° e 2° livello del Metodo Suzuki.

Dal 2018 è direttrice artistica dell'Accademia musicale "La Certosa" di Nervesa della Battaglia (TV).