

Curriculum vitae

Marialuisa Barbon ha studiato da privatista diplomandosi brillantemente presso il Conservatorio di Vicenza nel 1999, e perfezionando poi la propria tecnica individuale con Michele Lot, Massimo Belli, Giancarlo Nadai, Renato Zanettovich, Dejan Bogdanovich, e il repertorio da camera con Eugenio Bagnoli e Franco Rossi.

Nel 2000 è stata ammessa all'Accademia di Perfezionamento per Professori d'Orchestra del Teatro alla Scala, e a "Progettorchestra"- corso di tecnica orchestrale tenuto a Vicenza da Leon Spierer, spalla dei Berliner Philharmoniker - come spalla dei secondi violini.

Nel 2000 e 2001 è stata scelta per l'allestimento di 'Un giorno di regno' e 'Oberto conte di San Bonifacio' alla Scala nell'ambito di due progetti giovanili, rivestendo anche un ruolo di prima parte.

Dal 2000 al 2010 è stata componente del quintetto *Mar del Plata 1921*, da lei fondato assieme ad amici musicisti, specializzato nella musica di Astor Piazzolla, con il quale ha partecipato a Masterclass e Concorsi, classificandosi al Primo posto al Concorso Nazionale "Dino Caravita" di Fusignano (RA) nel 2004 e al Terzo posto al Concorso Internazionale di Castelfidardo (AN) nel 2005.

Nel 2002 si è laureata in Lettere e nel 2003 in Musicologia e Beni Musicali con il massimo dei voti e la lode presso l'ateneo veneziano di *Ca' Foscari*.

Dal 2003 al 2005 è stata assistente alla Direzione Artistica del Concorso Nazionale di Violino "Premio Città di Vittorio Veneto".

Ha approfondito il repertorio barocco e classico con Stanley Ritchie, Lucy van Dael, Anne Schumann, Alfredo Bernardini, Claudio Astronio, Stefano Montanari, Alessandro Ciccolini.

Nel 2006 si è laureata con il massimo dei voti in Violino barocco e classico con Giorgio Fava presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV).

Ha vinto l'audizione indetta dal gruppo barocco *Al Ayre Espanol* di Saragozza (Spagna), e la Borsa di Studio per il 2007 e il 2008 in qualità di prima parte nell'Orchestra Giovanile dell'*Academia Montis Regalis* di Mondovì (CN).

Vanta collaborazioni con numerosi ensemble in qualità di violinista e violista, come i *Sonatori della Gioiosa Marca*, *Academia Montis Regalis*, *Venice Baroque Orchestra*, *Concerto de' Cavalieri*, *Ensemble Cordia*, *Orchestra Filarmonia Veneta "G.F. Malipiero"*, *Divino Sospiro* (Portogallo), *Gli Incogniti* e *Le Concert Français* (Francia), grazie ai quali ha potuto esibirsi in sale e teatri prestigiosi italiani e stranieri.

Ha svolto attività didattica in numerosi Istituti musicali e Scuole secondarie di primo grado; è docente di Violino e Musica d'insieme per archi presso l'Istituto Musicale 'A. Benvenuti' di Conegliano (TV), e di Musica d'insieme presso l'Istituto Musicale 'T. Albinoni' di Spresiano (TV), di cui dal 2012 è anche Direttore Artistico.