

Giulia Prete - Curriculum Vitae

Giulia Prete nasce a Padova nel 1982.

È laureata in Linguistica italiana e civiltà letterarie, è counselor e mediatrice familiare di approccio rogersiano, ha lavorato a lungo con i bambini e attualmente opera anche come mediatrice alla comunicazione con bambini che presentano disabilità sensoriale della vista e dell'udito.

Lavora come educatrice musicale presso Asili Nido, Scuole d'Infanzia e Istituti Musicali a Padova e in Provincia di Treviso.

Affascinata fin da piccola dalla musica e dalla danza di tradizione popolare, scopre di avere una voce per cantare fra le ronde di Pizzica Pizzica di un paesino del Salento, terra di cui per metà è originaria.

Durante gli anni delle scuole elementari studia pianoforte e si avvicina alla musica classica.

Una volta scoperto il piacere di cantare, nel 2006 inizia a studiare canto, frequentando laboratori sulla vocalità e stages in Italia e all'estero sotto la guida di diversi insegnanti tra cui Catherine Robin, Luciano Borin, Cristina Forte, Beppa Casarin, Anna Maria Civico, Elena Ledda, Simonetta Soro ed altri approfondendo in particolare il metodo Funzionale della Voce e coltivando soprattutto lo studio e la ricerca di canti di tradizione popolare sacri e profani d'Italia, d'Europa e del mondo.

Dal 2007 canta e tiene concerti con il "Trio Canti Sognanti" e con il "Duo D'Altrocanto".

Nel 2009 si avvicina allo studio dell'organetto diatonico con il maestro Luciano Giacometti.

Dal 2010 tiene stage e seminari di danza popolare, canto popolare e canto a ballo in Veneto e in svariati festival musicali in tutta Italia.

Nel 2014 frequenta il Corso Internazionale di Formazione per musicisti, cantanti ed insegnanti di musica "Lo sviluppo dell'Audiation nel bambino a partire dall'età neonatale: l'apprendimento musicale secondo la Music Learning Theory di E. E. Gordon". Unendo la sua esperienza nel il mondo dell'infanzia alla passione per la musica, nel 2014 diventa educatrice musicale, si diploma insegnante certificata presso Audiation Institute ed avvia corsi di educazione musicale per bambini da 0 a 6 anni secondo la Music Learning Theory di E. E. Gordon a Padova e in provincia di Treviso.

Nel 2015 frequenta COROLAB, progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani dedicato ai direttori di coro, a cura della Federazione Nazionale Italiana Associazioni Regionali Corali (FENIARCO) e prosegue la formazione continua con Audiation Institute avviandosi a diventare Insegnante Accreditata.

Attualmente prosegue l'attività concertistica con il Duo D'Altrocanto, il Trio Canti

Sognanti, con cui fra 2011 e 2012 ha inciso due cd, e il Coro "Cantamimondo". Partecipa e conduce diversi laboratori sulla vocalità e legati al canto popolare in tutto il Veneto e si occupa di progetti di coralità rivolti agli adulti in diversi contesti. Dal 2016 dirige il coro maschile del carcere Due Palazzi di Padova.

CONTATTI giulia.daltrocanto@gmail.com/ tel. 3463177429

Audiation Institute

È un'associazione culturale nata a Milano il 5 novembre 2013 ad opera di un gruppo di musicisti e insegnanti di musica con lo scopo di promuovere formazione e ricerca sulla *Music Learning Theory* di Edwin Gordon.

Audiation Institute è presente in tutta Italia con corsi per bambini a partire dalla primissima infanzia. L'offerta formativa proposta segue il percorso di apprendimento musicale del bambino dalla nascita e continua con lo studio dello strumento, attività corali ed *ensemble* strumentali.

Tale obiettivo si realizza mediante la formazione di musicisti e insegnanti di musica, ma anche attraverso la formazione di educatori ed insegnanti della scuola di ogni ordine e grado, nonché tramite pubblicazioni, convegni, concerti e altre proposte che possano aiutare i genitori a condividere la musica con i loro figli.

Per informazioni

www.audiationinstitute.org