

Curriculum discorsivo

Francesco Marcuzzo intraprende lo studio del violino da giovane sotto l'esperta guida del Maestro Marialuisa Barbon e si diploma presso il conservatorio "A. Buzzolla" di Adria nel 2021, seguendo il vecchio ordinamento. Durante il percorso di studi sono stati molti i maestri con i quali si è perfezionato: Maria Caterina Carlini, Michele Lot e Carlo Lazari per il repertorio classico-romantico e Stefano Montanari e Alessandro Ciccolini per il repertorio barocco. Dal 2013 collabora regolarmente con AIR Orchestra, diretta dal Maestro Paolo Pessina, nel 2017 ha collaborato con il Gruppo d'archi Veneto sotto la direzione di Maffeo Scarpis e, negli stessi anni, ha collaborato anche con l'Orchestra Classica del Veneto diretta da Dino Doni. Parallelamente agli studi musicali, si laurea in Filosofia nel 2018 e in Scienze Filosofiche nel 2022 con il massimo dei voti e la lode, dedicando la tesi triennale al pensiero di M. Heidegger e quella magistrale al dibattito estetico contemporaneo, poco dopo consegue l'abilitazione all'insegnamento nei licei. Appassionato di più generi musicali, dal 2022 collabora con varie associazioni del territorio per la realizzazione di numerosi eventi di musica classica e non; nel 2023 è tra i fondatori del *Palladio Ensemble*, una formazione cameristica che si dedica alla realizzazione di concerti per eventi e festival.